

Bärgandacht

Bearbeitung für Jodelchor & Brass Band

(übereinstimmend mit der separat für Jodelchor erhältlichen Partitur "Bärgandacht")

3
Text und Musik:
Reto Stadelmann

♩ = c. 66

The musical score is arranged in 15 systems, each with a staff label on the left. The instruments are: Sopran Cornet Eb, 1. & 2. Solo Cornet Bb, 3. & 4. Solo Cornet Bb, Repiano Cornet Bb, 2. Cornet Bb (2), 3. Cornet Bb (2), Flügelhorn Bb, Solo Horn Eb, 1. Horn Eb, 2. Horn Eb, 1. Bariton Horn, 2. Bariton Horn, 1. Posaune, 2. Posaune, Bassposaune, 1. Euphonium, 2. Euphonium, Eb Bass (2), Bb Bass (2), and Timpani ad lib. The score includes various musical notations such as dynamics (f), articulation (accents), and performance instructions (ad lib.).



„Vielen Dank, dass Sie meine Arbeit als Komponist unterstützen und die Musik offiziell kaufen.“



„Merci de respecter et de soutenir mon travail de compositeur en achetant officiellement ma musique.“



„Thank you for your purchase and supporting my work as a composer.“



8 rit. ♩=c.56

1

Sop. Cor. *p* *f* *pp*

1 & 2 Solo Cor. *p* *f* *pp* 1.

3 & 4 Solo Cor. *p* *f*

Rep. Cor. *p* *f*

2. Cor. *p* *f*

3. Cor. *p* *f*

Flüg. *p* *f* *pp*

Solo Hn. *p* *f* *p* *ppp*

1. Hn. *p* *f* *ppp*

2. Hn. *p* *f*

1. Bar. Hn. *p* *f* *p* *ppp*

2. Bar. Hn. *f* *p* *ppp*

1. Pos. *f* *ppp*

2. Pos. *f* *ppp*

Basspos. *mf* *f* *ppp*

1. Euph. *f* *p* *ppp*

2. Euph. *f* *ppp*

E♭ Bass *mf* *f* *ppp* a 2

B♭ Bass *f* *ppp* a 2

Timp. *mf* *f* *mf* *f*

Perk. I *f* *mf* *f*

Perk. II *p* *f*

Solos/ Jodel *mf*
 2. Stimme als Überstimme
 2. 8^{va}
 Wenn uf - zmah! der Tag wott dunk le, und der Him - mel füü - rig steit, gseht mer d'Bär ge wie sie funk - le, d'Sun - ne füü - rig steit,

T.1
T.2

B.1 *p* Männerchor auf "nhm"
B.2 Summfunktion

16

Sop. Cor. *pp* Solo *mf*

1 & 2 Solo Cor. 1.2 *mf* 1. *mf* 2. *mf*

3 & 4 Solo Cor. 3.4 *pp* *mf* 3. *mf* 4. *mf*

Rep. Cor. *mf* *mf*

2. Cor. *mf* a 2

3. Cor. *mf* a 2

Flüg. *ppp* *p*

Solo Hn. *p*

1. Hn. *mf*

2. Hn. *ppp* *mf*

1. Bar. Hn. *p*

2. Bar. Hn. *p*

1. Pos. Solo *pp* *p*

2. Pos. *mf* *p*

Basspos. *mf* *p*

1. Euph. *mf* *p*

2. Euph. *mf* *p*

E♭ Bass *mf* a 2 *p*

B♭ Bass *mf* a 2 *p*

Timp. *mf*

Perk. I

Perk. II *p*

Solos/ Jodel *f* *Jodel f*
d'Sun - ne lang - sam un - der geit.

T.1 *f*
T.2 *f*

B.1 *f*
B.2 *f*