

St. Nikolaus-Lied

Text:
Robert Kühnis

für gemischten Chor, Instrument(e) in B $\flat$ oder C, und Klavier

Musik:
Reto Stadelmann

Instrument (B $\flat$)
(z.B. Trompete)

f z.B. Trompete

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Piano

♩=54

5

9

1

f

Wie - der ist Sankt Nik - laus - tag, voll die Stüb - chen

1

p



© Copyright by Reto Stadelmann Music
Alle Rechte vorbehalten. Öffentliche Aufführungen meldepflichtig.
Free Download Version RSM 2076d



Reto



Spenden

Donate

man ihn mag. Li - sa, Hans und He - di - lein, — Ruth und Till sind nicht al - lein. An - dre hö - ckeln

p

auf den Bän-ken, voll Er-war-tung al - le den-ken: War ich im-mer brav und lieb, —

brach ich Her-zen wie ein Dieb?

f

2

32

3

f Bald liest Ni - ko - laus im Buch. Liest er Schlech-tes, liest er Gut's?_

3

p

36

Flo - ri - an jetzt kommt es aus, wie du warst in Schul' und Haus.

4

f

46

f

5

Instr. (B $\flat$)

S A

f Brav war'n wir das ist doch klar, vor uns steht ja je - des Jahr__

T B

5

Pno

p

55

die - ser Sack voll Sü - ssig - kei - ten der uns Freu - de wird be - rei - ten.

59

6

6

63

7

f Schmut - zli* und der Ni - ko - laus sind die Zier in die - sem Haus. —

7 *oder Ruprecht

67

Al - so woll'n wir ih - nen sing - en, Zeich - nung - en und Spruch - lein bring - en.

71

rit.

f Al - so woll'n wir ih - nen sing - en, Zeich - nung - en und Spruch - lein bring - en.

rit.

Instrument(e) in B $\flat$
z.B. Trompete

St. Nikolaus-Lied

für gemischten Chor, Instrument(e) in B $\flat$ oder C, und Klavier

Text:
Robert Kühnis

Musik:
Reto Stadelmann

$\text{♩} = 54$

The musical score is written for an instrument in B-flat, such as a trumpet. It is in 4/4 time and consists of 72 measures. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 23, 27, 32, 46, and 63 marked at the beginning of their respective lines. The music features various dynamics including *f* (forte) and *p* (piano), as well as a *rit.* (ritardando) marking at measure 63. There are several triplet markings (3) and eighth-note patterns (8). The score includes repeat signs and first/second endings. The final measure is a whole note chord.

5

9

23

27

32

46

63

f

p

f

f

rit.

f

Instrument(e) in C
z.B. Violine

St. Nikolaus-Lied

für gemischten Chor, Instrument(e) in B $\flat$ oder C, und Klavier

Text:
Robert Kühnis

Musik:
Reto Stadelmann

$\text{♩} = 54$

f

5

9

1

3

8

p

23

2

27

f

32

3

4

8

3

f

46

5

6

8

f

63

7

8

f

rit.

Chor

St. Nikolaus-Lied

für gemischten Chor, Instrument(e) in B $\flat$ oder C, und Klavier

Text:
Robert Kühnis

$\text{♩} = 54$

Musik:

Reto Stadelmann

1

Sopran
Alt

8 3

f Wie-der ist Sankt Nik - laus - tag, voll die Stub weil

Tenor
Bass

8 3

15

man ihn mag... Li sa, Hans und He - di - lein, — Ruth und Till sind nicht al - lein.

20

An - dre hö - ckeln auf den Bän - ken, voll Er - war - tung al - le den - ken:

24

War ich im - mer brav und lieb, — brach ich Her - zen wie ein Dieb?

28

2 3

4 4

f Bald liest Ni - ko - laus im Buch. Liest er Schlech - tes, liest er Gut's?

V.S.



© Copyright by Reto Stadelmann Music
Alle Rechte vorbehalten. Öffentliche Aufführungen meldepflichtig.
Free Download Version RSM 2076d



Reto



Spenden

Donate

36

Flo - ri - an jetzt kommt es aus, wie du warst in Schul' und Haus.

4 11 5

f Brav war'n wir das ist doch klar, vor uns steht ja je - des Jahr.

55

die - ser Sack voll Sü - ssig - kei - ten der uns Freu - de wird be - rei - ten.

59 6 4 7

f Schmut - zli* und der Ni - ko - laus sind die Zier in die - sem Haus.

*oder Ruprecht

67

Al - so woll'n wir ih - nen sing - en, Zeich - nung - en und Spruch - lein bring - en.

71 rit.

Al - so woll'n wir ih - nen sing - en, Zeich - nung - en und Spruch - lein bring - en.

Donate



Donate



Donate



IBAN

