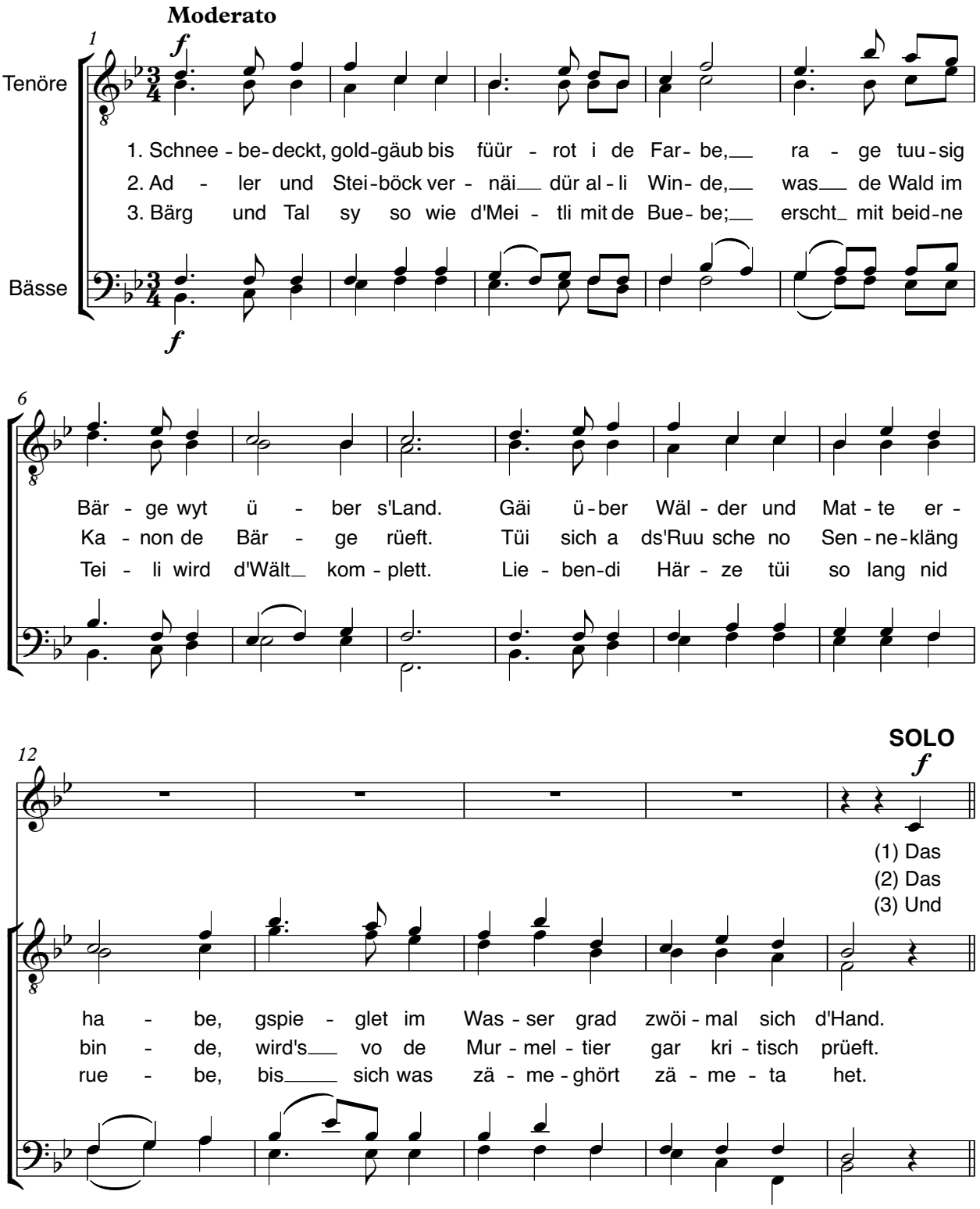
Goldegi Flügel

Adaption für Jodelchor*

Dem Jodlerchörli Geuensee herzlichst gewidmet

Text und Musik:
Reto Stadelmann



*Originalkomposition «Goldegi Flügel»,
für gemischten Chor, Jodel-Solo und Hackbrett

Reto Stadelmann

© Copyright by Reto Stadelmann Music
Alle Rechte vorbehalten. Öffentliche Aufführungen meldepflichtig.
Free Download Version RSM 3057d

Reto Stadelmann

Donate Spenden

17 **A** **etwas breiter**

isch my Hei - mat, so schön luegt sie dry, sie isch mir die schönscht Ga-le-
isch my Hei - mat, so schön klingt sie dry, sie isch mir die schönscht Me-lo-
fin - det mis Härz zum an - de - re zue, de chunt mir die in - ne - ri

p

Summen

Mhmm.. / oder dhuu..

p

23

rie! Im Här - ze da blibt sie mir fescht es Ge -
die! Im Här - ze da blibt sie mir fescht es Ge -
Rueh. De bitt ich my Hei - mat zum letsch - te Ge -

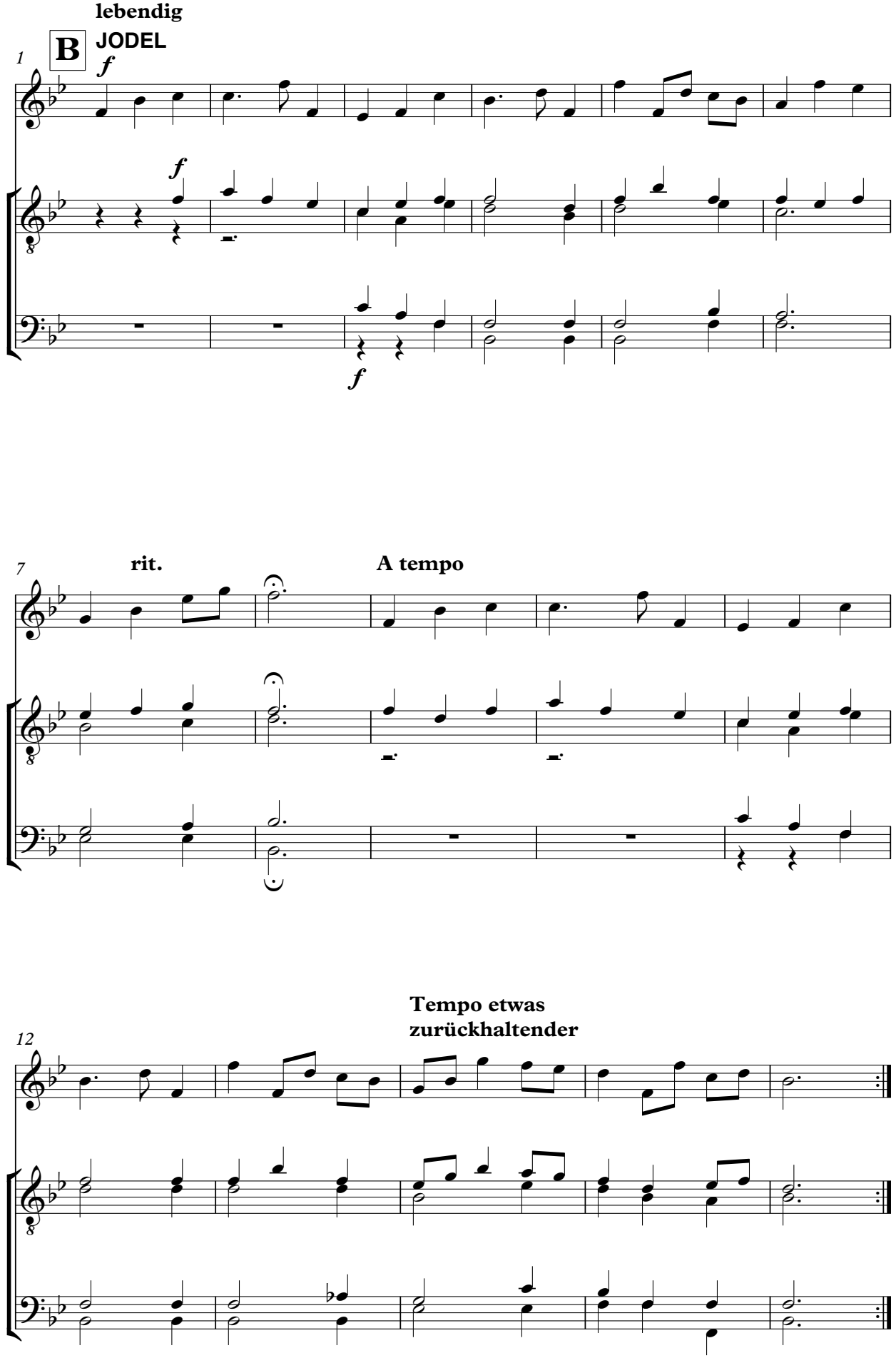
* nur bei der 3. Strophe
geänderte Punktierung

(3) gol - di - ge

*** Coda gilt nur für die 3. Strophe**

leit wo mich liecht wie uf Flü - gu dür ds'Lä - be treit.
leit wo mich liecht wie uf Flü - gu dür ds'Lä - be treit.
leit wo uf *gol - di - ge Flü - gu mich hei - zue treit.

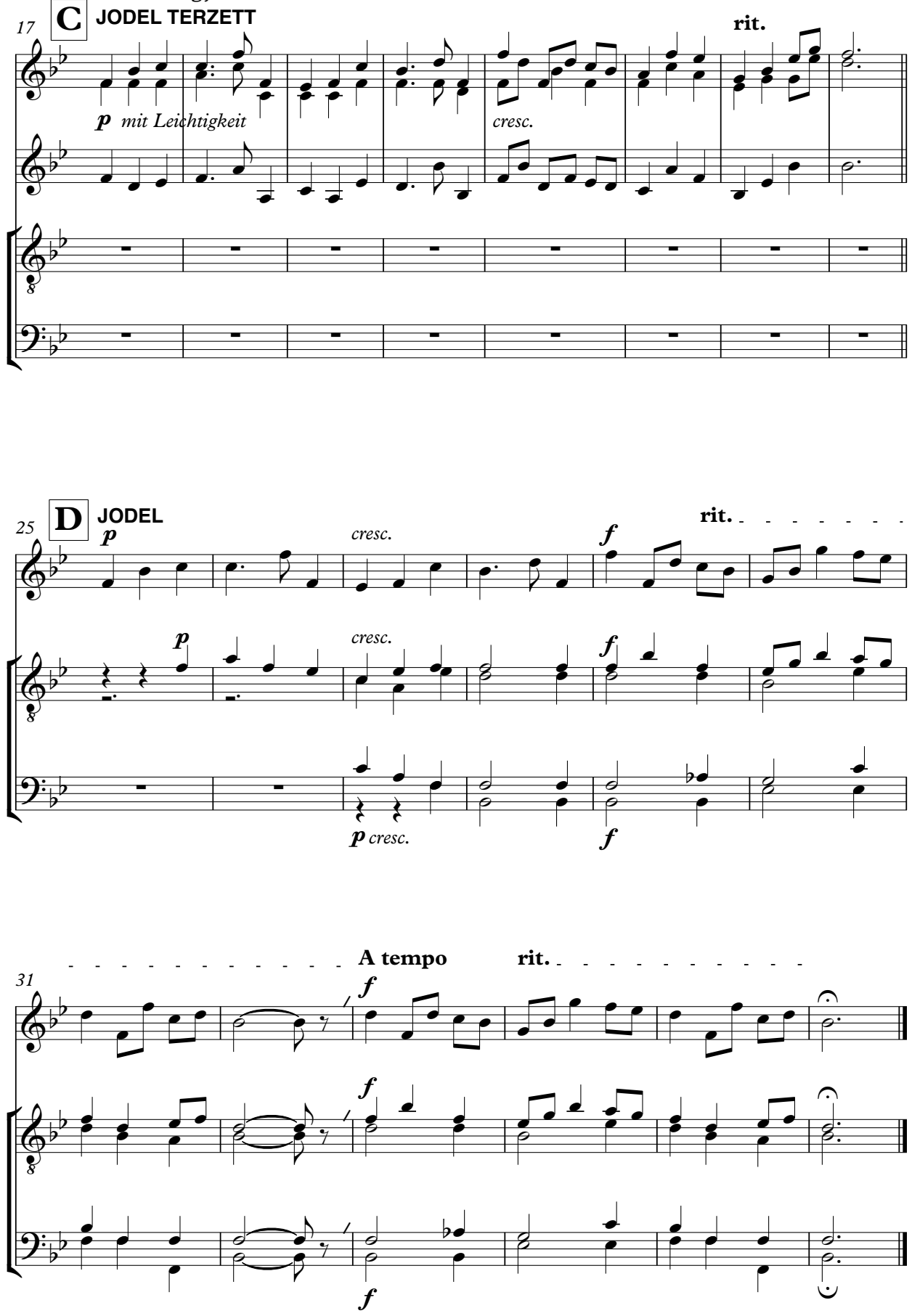
3. →


lebendig
B
JODEL
1
f
f
f
7
rit.
A tempo
12
Tempo etwas
zurückhaltender

Schlussjodel

nach der 3. Strophe, von einem Jodel Terzett zu interpretieren

sehr innig, wie ein Gebet



Reto Stadelmann

Donate

PayPal

VISA

mastercard

AMERICAN EXPRESS

SEPA Lastschrift

Donate

TWINT

Donate

IBAN